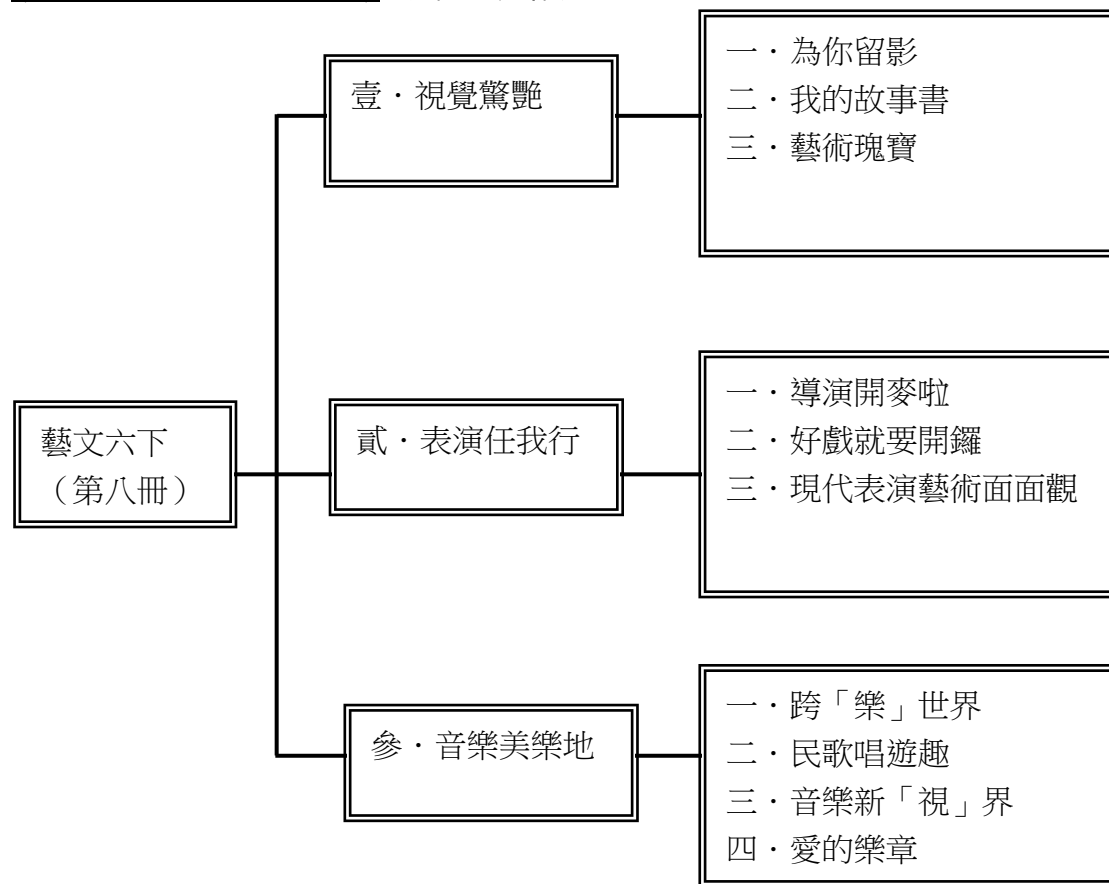


(藝術與人文 6 下)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

- 1.國家藝術叢書編譯組編譯(2005)。人物素描入門。國家出版。
- 2.Robert Barrett／亞里譯(2011)。人物素描基礎技法全書。楓樹林出版。
- 4.林美琴、穆醅煙(2007)。手製繪本快樂玩。天衛文化。
- 5.鄧美雲、周世宗(2004)。繪本玩家 DIY。雄獅出版。
- 6.李俊賢(2005)。全民書寫：常民公共藝術。行政院文化建設委員會。

表演

- 1.Joss Bennathan 著／張幼玫譯(2005)。少年愛演戲-11~14 歲的戲劇技巧與課程示例。遠流出版。
- 2.王凌莉、李立亨、林乃文、貧窮男、曾智寧著(2010)。表演藝術達人祕笈 1 看表演破解問題百百招。國家表演藝術中心。
- 3.李秋玫・吳智聰・曾智寧 著(2008)。表演藝術達人祕笈 2--看懂音樂的大眼睛。國家表演藝術中心。
- 4.林郁晶、邱怡文、趙綺芳著(2009)。表演藝術達人祕笈 4-舞動世界的小腳 Y。國家表演藝術中心。

音樂

- 1.霍華・古鐸著／賴晉楷譯(2015)。音樂大歷史：從巴比倫到披頭四。聯經出版公司
- 2.焦元溥著／張懸編(2014)。樂之本事。聯經出版公司。
- 3.吉松隆(2007)。古典音樂簡單到不行。如果出版社。

年級：六年級	科目：藝文
學習目標	1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2 欣賞藝術家的作品。 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7 認識不同的繪本與動畫特色。 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 22 認識現代劇場藝術的演進。 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 27 認識中國傳統樂器。 28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌） 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 30 認識傳統樂器編制與種類。 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33 比較不同文化的音樂特質。 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

	39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。
學習領域課程的理念分析及目的	基於人文為目的，藝術為手段的教育目標，本冊以培養學童藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣。本冊的內容分為「視覺驚艷」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自己、人與社會以及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。教師也要多鼓勵學童發表自己的觀點及看法，針對遺漏的部分引導學童進一步思考發表，對課程作整體概念的統整與說明，加深學生的學習印象。在單元順序上可以參酌各校主題教學，或配合活動的需要加以彈性調整安排，發展各校特色。
教學材料	翰林版國小藝文 6 下教材
教學活動選編原則及來源	1.主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期以十八週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。 4.綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	視覺藝術 1.指導學生透過課程教學，學習應用科技媒材，對不同型式的藝術做不同的創意發想，體會科技融入藝術之美，並學習如何將科技藝術應用於生活中。 2.透過教學媒體欣賞藝術與科技的跨越和融合，從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 表演 1.透過教學媒體欣賞中西方不同風格的表演、不同的角色編排手法、不同舞台呈現方式，歸納出不同的文化特色，培養欣賞的能力。 2.指導學生蒐集各項表演藝術資訊，在分析與討論的過程中，激盪出新的藝術表現形式；接著，學習分工合作，應用所學的表演方法，呈現過去的記憶和未來的夢想。 音樂 1.透過教學媒體認識不同時期、地區與文化的經典音樂作品，瞭解不同族群的音樂風格和使用的樂器，大家應該尊重藝術創作者的表達方式。 2.帶領學生從生活周遭探索不同的音源，體驗各種音源的音樂表現，再引導學生組合各種音源，激發創作的想像力。 3.指導學生應用以前所學素材來創作曲調或節奏，用活潑有趣的方式將不同文化的元素納入，傳達所欲表達的主題與內涵，最終一起欣賞大家創作的音樂。
先備知識	視覺藝術 1.能運用各種技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.能利用網路欣賞藝術作品。 3.能觀察與比較不同藝術風格的作品。 4.能透過欣賞作品，了解藝術作品的創作構思。 表演 1.對於一齣戲劇作品的製作流程已有初步認識。 2.瞭解在不同時代中，會有不同的表演模式。 3.知道中西方不同風格的表演藝術團體，有不同的文化特色。

4.能結合生活中的經驗及議題，以表演方式表現出來。

音樂

1.與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。

2.已能初步感受大小調音樂調性與情緒。

3.知道音樂作品與社會環境有所關連。

4.會利用網路搜尋音樂作品。

5.知道生活中有各種不同的音源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/17~2/20	壹·視覺驚艷	一·為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	1 引導學生探索「為你留影」的方式,認識素描的媒材以及鉛筆的特性與欣賞藝術家人物素描作品。 2 引導學生欣賞課本圖例的作品、找出自己的創作方式,利用鉛筆或其他媒材創作作品。	1 探索「為你留影」的方式。 2 鼓勵學生自製畢業贈禮。 3 探索可以表現素描的媒材。 4 探索鉛筆的特性。 5 練習鉛筆的特性。 6 探索藝術家的人物素描作品。 7 欣賞課本圖例作品。 8 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	3	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/22~2/26	壹·視覺驚艷	一·為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能欣賞藝術家人物速寫作品。 2 能探索「人物速寫」的方式。 3 能了解人的身體比例。 4 能畫出同學的速寫作品。	引導學生探索「人物速寫」的方式，欣賞藝術家人物速寫作品與認識人物身體比例，最後畫出同學的速寫。	1 欣賞藝術家人物速寫作品。 2 探索「人物速寫」的方式。 3 認識人物身體比例。 4 畫出同學的速寫。	3	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	3/1~3/5	壹・視覺驚艷	二・我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主题。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1 引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待,進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。 2 引導學生認識一紙成書的成書方式,進而運用相關的媒材與技法進行創作。	1 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 決定自己故事書的主题。 3 探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 認識不同的成書方式。 5 課本圖例作品欣賞與心得分享。 6 決定主题,一紙成書。 7 運用相關的媒材與技法進行創作。	3	四開圖畫紙、32 開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/8~3/12	壹・視覺驚艷	二・我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能了解動畫書的原理。 2 能運用相關的媒材與技法進行動畫書創作。 3 能了解電腦動畫的原理。 4 能運用電腦繪圖技法進行動畫創作。	1 引導學生運用相關的媒材與技法進行動畫書創作與運用電腦繪圖技法進行動畫創作。	1 了解動畫的原理。 2 進行動畫書創作。 3 了解電腦動畫的原理。 4 運用電腦繪圖技法進行動畫創作。	3	四開圖畫紙、32 開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/15~3/19	壹·視覺驚艷	三·藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	1 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出,達到與觀眾互動的效果。 5 透過欣賞與資料蒐集,培養自主學習與主動求知之態度。	1 引導學生探索美術館或是博物館如何保存與展覽藝術瑰寶,探索就地展覽與典藏的藝術瑰寶,了解觀看「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」,在感受性上的不同,並分享參觀藝術瑰寶的經驗或資料。 2 讓學生從藝術與媒材表現、民俗、藝術家及美術館等主題館單元中,發現不同主題館所展示不同的藝術特色。 3 學習從網路中進行線上欣賞或資料蒐集,培養自主學習與主動求知之態度。	1 探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3 利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出,達到與觀眾互動的效果。 5 從藝術與媒材表現、民俗、藝術家及美術館等主題館單元中,發現不同主題館所展示不同的藝術特色。 6 學習從網路中進行線上欣賞或資料蒐集,培養自主學習與主動求知之態度。	3	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/22~3/26	壹·視覺驚艷	三·藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	1 能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶,稱為公共藝術。 2 能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3 能關心自己與社區生活環境的美化。 4 能了解透過網路及多媒體,找到美術館與博物館展覽的訊息。 5 能了解如何利用網路線上看展覽。 6 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」,感受性之不同。 7 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 8 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 9 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 10 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	1 帶領學生認識什麼是公共藝術? 藉著實際的探訪,體驗公共藝術作品真實的感受與其在生活中的意義、功能與重要性,進而關心自己與社區生活環境的美化。 2 帶領學生認識透過網路及多媒體,可以找到美術館與博物館展覽的訊息、利用網路可以線上看展覽。 3 帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。	1 帶領學生認識什麼是公共藝術? 2 藉著實際的探訪,體驗公共藝術作品真實的感受與其在生活中的意義、功能與重要性,進而關心自己與社區生活環境的美化。 3 帶領學生認識透過網路及多媒體。 4 利用網路線上看展覽。 5 了解藝術瑰寶與科技如何融合。 6 欣賞「會動的清明上河圖」。 7 了解故宮展品夏荷的互動呈現。 8 了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	3	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/29~4/2	貳·表演任我行	一·導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	1 能認識劇場職務分工。 2 能認識導演的重要性。 3 能認識導演工作時程內容。 4 能認識導演挑選劇本的過程。 5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6 能瞭解導演是用畫面來說故事。 7 能嘗試解讀畫面中所傳達出的人事地物。 8 能發揮想像力,完成有規劃、有感情及思想的創作。	1 讓學生透過教學圖片來認識劇場職務分工,並了解導演的由來、重要性,以及導演的工作內容。 2 引導學生認識導演挑選劇本的過程,並讓學生嘗試以導演的角度去選擇學校表演節目時合適的表演劇本。也能夠透過劇本和影片的相互對照,認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。 3 藉由教學圖片的介紹,先讓學生認識導演可以運用演員的肢體以及人物隊形的安排來說故事。並讓學生以分組實作的方式初探導演構思戲劇畫面的歷程。	1 利用圖片,說明劇場職務分工。 2 讓學生透過討論,認識學校戲劇演出需要的職務分工。 3 透過教師說明,讓學生認識導演在劇場工作團隊要性中的重要性。 4 透過教師說明及引導,讓學生認識導演挑選劇本時,有哪些考量。 5 藉由引導讓學生嘗試根據製作目標挑選出合適的劇本。 6 教師帶學生認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。 7 能讓學生瞭解導演構思戲劇畫面的過程。 8 能在分組討論中,發揮想像力,提出創意的表演畫面。	3	教學影片、教用版電子教科書。	平時上課表現報告發表	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。 【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/5~4/9	貳·表演任我行	一·導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2 能體會演員甄選的歷程。 3 能發展出表演的自信。 4 能認識戲劇排演的工作階段。 5 能認識「讀劇」的方式。 6 能認識什麼是「走位」。 7 能了解「整排」、「彩排」的意義。 8 能認識導演帶領團隊從製作到演出需要經過的歷程。 9 能夠了解當一個導演所需要具備的豐富的想像力、良好的溝通和領導能力,並在日常生活中實踐。	1 讓學生認識召開設計會議的目的及工作內容。接著再讓學生藉由演員甄選會的活動來體驗劇團甄選演員的歷程。 2 藉由介紹排練流程與內容讓學生認識,並配合課堂練習,實際進行演員走位的發想。 3 介紹節目製作的最後階段:「裝臺期」和「演出期」。並回顧導演帶領團隊從製作到演出需要經過的歷程,除讓學生在認識到節目製作困難與珍貴外,也能了解當一個導演所需要具備的豐富的想像力、良好的溝通和領導能力,並在日常生活中實踐。	1 能讓學生藉由分組討論,認識設計會議進行的方式。 2 在設計會議中導演角色的同學,能夠培養出學統整設計們的想法的能力。 3 能藉由活動,體會演員甄選的歷程。 4 能使學生運用想像力來表演。 5 能讓學生運用簡單的肢體語言進行表演。 6 藉由實作練習,體會到戲劇排演工作階段的操作要點。 7 運用聲音或肢體,合力完成表演。 8 思考戲劇情節及人物動機,設計合宜的演員走位。 9 能約略認識「裝臺期」的工作內容。 10 能認識「彩排」對「正式演出」所具備的意義。 11 能了解當一個導演所需要具備的能力,並在日常生活中實踐。	3	教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 小組互動 表現 參與度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/12~4/16	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2 能認識劇團製作人的工作職掌。 3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。 4 能認識宣傳組的工作職掌。 5 能知道劇團常見的宣傳方式。 6 能認識攝影組的工作職掌。 7 能知道宣傳單的設計要點。	1 讓學生透過教學圖片來認識劇場行政工作團隊的職務分工。引導學生去認識,戲劇在創作的過程中,仍有一群默默支撐著製作的運行的工作人員的存在,並引領學生去了解這些人的工作內容。 2 將介紹學校籌備表演活動時的行政分工,讓同學對行政工作有較深入的認識。 3 介紹劇團常見的宣傳方式,並讓學生進行實作,發想宣傳單內容。	1 利用圖片,說明劇場職務中,行政部門的分工。 2 讓學生透過討論,認識學校戲劇演出需要的行政工作職務分工。 3 透過教師說明,讓學生認識劇團執行製作的工作職掌。 4 從學生的班級生活出發,再透過教師說明,讓學生了解劇團行政分工的目的,並認識學校籌備表演活動時的應有的行政分工。 5 學生能認識行政組的工作內容,並思考在學校表演活動中,行政組需要進行的工作項目。 6 能讓學生認識節目單的功用。 7 能認識劇團常見的宣傳方式。 8 能在教師的引導下,了解宣傳單中具備的宣傳內容。 9 能藉由活動,發揮巧思製作宣傳單。	3	教學影片、教用版電子教科書。	小組互動表現肢體律動參與度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工,不應受性別的限制。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/19~4/23	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能分工合作完成宣傳單設計。 2 能認識攝影組的工作職掌。 3 能知道宣傳照的拍攝要點。 4 能知道拍攝劇照的目的。 5 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。 6 能在實作課程中,充分體會團隊精神的重要性。 7 能學會欣賞他人的作品	1 合力完成一份宣傳單。 2 先帶領學生認識劇場行政部門中「攝影組」的工作內容,並實際體驗拍攝劇照的過程。 3 帶領學生實際完成一齣戲劇的製作,學生首先回顧先前所學習過的表導演和編創技巧,在構思好具體演出內容後,接著進行工作分配,之後再一步步按照製作流程完成戲劇作品演出。	1 教師和學生討論出的宣傳單設計要點後,引導學生進行宣傳單設計與製作。 2 認識行政部門中,攝影組的工作內容與功能。 3 認識學校戲劇演出中,設置攝影組的重要性。 4 認識拍攝排演照以及宣傳照時,該留意的重點。 5 能藉由實作活動,讓學生體驗如何拍攝宣傳照。 6 讓學生了解一齣戲的製作流程。 7 讓學生學習工作分配,並進而分工合作完成一齣戲。 8 讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 9 在戲劇製作流程中,充分體會團隊精神的重要性。	3	教學影片、教用版電子教科書。	口頭報告 小組互動 表現發表	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/26~4/30	貳・表演任我行	三・現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識國內表演藝術的類別。 2 能認識劇場藝術的定義。 3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 4 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 5 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 6 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 7 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	1 帶領學生回顧國內表演藝術的分類,接著帶領學生認識劇場藝術的定義。 2 帶領學生認識現代表演藝術在舞臺科技、燈光方面的發展狀況,並介紹表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 3 帶領學生認識多媒體影像在劇場上的運用方式,以及帶來的演出效果,並藉由圖片引導學生認識國內劇團進行跨界合作的作品,目的在培養學生以更多元的觀點去欣賞表演藝術作品。	1 帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型,引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2 瞭解劇場藝術是什麼。 3 瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 4 瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 5 能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。 6 瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 7 瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 8 欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。	3	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 小組互動 表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/3~5/7	貳・表演任我行	三・現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。 2 能讓學生認識什麼是「教習劇場」。 3 能讓學生認識表演藝術在生活中的實踐。 4 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 5 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 6 能在實作過程中,充分體會團隊精神的重要性。 7 能學會欣賞他人作品。	1 帶領學生認識「導覽式劇場」和「教習劇場」的表演特色,並讓學生在審美與賞析的過程中,體察表演藝術和生活的結合。 2 帶領學生進行校園總回顧,藉由「導覽式劇場」的籌備與演出,讓學生能綜合運用在課堂上習得的能力,未來也期許學生將這些能力運用在生活中。	1 學生能認識「導覽式劇場」的表演特色。 2 學生能認識「教習劇場」的表演特色。 3 引導學生在生活中發掘更多表演藝術題材。 4 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 5 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 6 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 7 引導學生學會欣賞他人的作品。	3	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/10~5/14	參、音樂美樂地	一．跨「樂」世界	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 3 演唱二部合唱曲〈小小世界〉。 4 認識民族樂器的種類。 5 欣賞〈瑤族舞曲〉。 6 能哼唱《瑤族舞曲》曲調。 7 獨立或分組完成學習單。	1 收集各地區主要的音樂特色、音樂類型或特色樂器。 2 教師教唱音樂歌曲〈小小世界〉。 3 認識民族樂器的種類。 4 欣賞〈瑤族舞曲〉。 5 哼唱《瑤族舞曲》曲調。 6 獨立或分組完成學習單。	1 收集各地區主要的音樂特色、音樂類型或特色樂器，藉由圖片、音播放及影片的欣賞，讓學生以「音樂」的方式來環樂世界。 2 教師教唱音樂歌曲〈小小世界〉。 3 教師介紹民族樂團常用的民族樂器。 4 教師說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人最常使用的就是長鼓當伴奏。 5 播放《瑤族舞曲》。 6 學生哼唱《瑤族舞曲》曲調。	3	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/17~5/21	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.認識「民歌」 2.能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3.能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4.演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。 5.能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。 6.能感受小調曲調的不同。 7.能認識 a 小調音階。 8.能辨別大調與小調的曲調。	1.欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 2.以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲 3.學會演唱義大利歌謠〈散塔盧其亞〉。 4.歌曲教唱——〈我的小笛子〉 5.聽音練習	1.指導學生認識民歌，並欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 2.指導學生以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲 3.介紹義大利的地理位置、風土民情。 4.歌曲教唱——〈散塔盧其亞〉 5.複習 a 小調 6.歌曲教唱——〈我的小笛子〉 7.全班分二部，再習二部合唱。 8.引導學生感受大調曲調與小調曲調的不同感覺。	3	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/24~5/28	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能認識 a 小調音階。 2 能用直笛吹奏各曲調。 3 能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。 4 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 5 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 6 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 7 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 8 能知道 Beatbox 節奏起源並加以練習。 9 能隨性自由創造 Beatbox 節奏。	1 認識 a 小調音階。 2 用直笛吹奏各曲調。 3 能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。 4 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 5 演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 6 與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 7 隨性自由創造 Beatbox 節奏。	1 複習 C 大調的主音及調號位置，及半音的位置在第三、第四音（Mi、Fa）與第七、第八音（Si、Do）之間。 2 認識音階 3 教師指出，以 A（La）音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同， 5 直笛吹奏 6 複習 a 小調、C 大調、G 大調、F 大調的音 7 歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉 8 歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉 9 分組練習杯子節奏--以手拍出杯子節奏型態。 10 教師介紹 Beatbox 。 11 學生隨性自由創造 Beatbox 節奏。	3	鋼琴或風琴、教學 CD、教學影片、CD 音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/31~6/4	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基。 3 認識速度記號。 4 欣賞〈小星星變奏曲〉。 5 認識變奏曲曲式。 6 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 7 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。	1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基。 3 認識速度記號。 4 欣賞〈小星星變奏曲〉。 5 認識變奏曲曲式。 6 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 7 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。	1 教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2 教師播放〈小序曲〉，請學生聆聽，並讓學生哼唱〈小序曲〉的主題。 3 教師播放〈進行曲〉，請學生聆聽，並讓學生哼唱〈進行曲〉的主題。請學生發表聆聽感受。 4 直笛教學 5 複習第壹單元「謝謝你的愛」的斷奏與圓滑奏。 6 認識節拍器。 7 認識速度記號。 8 樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 9 認識「變奏曲」曲式，變奏曲主題的來源有三種：1 歌謠的旋律 2 名曲的片段 3 作曲家自己的創作。	3	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器（如：手鼓、木魚、響木??）、拍節機、教用版電子教科書。	表演評量 念唱練習 態度評量	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/7~6/11	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界 期末評量	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3 認識速度記號與節拍器。 4 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 5 認識反始記號。 6 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 7 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 8 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上。	1 曲調創作。 2 學生上臺哼唱（或吹奏直笛），發表自己的創作曲， 3 認識節拍器。 4 歌曲教唱〈夏夜鄉居〉。 5 認識反始記號。 6 直笛教學。	1 曲調創作——我是小小作曲家，學生以課本的節奏為範例，嘗試改變主題的音高，創作簡易的變奏曲，並把它寫在課本五線譜上。 2 學生哼唱出自己創作的曲調，教師幫忙做適度的修改。 3 請幾位學生上臺哼唱（或吹奏直笛），發表自己的創作曲，其餘學生安靜聆聽或發表感想。 4 歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉 5 認識反始記號。 6 直笛吹奏	3	鋼琴或風琴、教學 CD、教學影片、CD 音響、節奏樂器、教用版電子教科書。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/15 -	參、音樂美樂地	四・愛的樂章	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能唱出切分音的發聲練習。 3 演唱歌曲〈愛的真諦〉。 4 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 5 能哼唱欣賞曲〈E 大調離別練習曲〉的旋律。 6 能簡明說明蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。 7 能演唱歌曲〈等待春天〉。 8 能依從反覆記號演唱歌曲。 9 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。 10 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 11 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 12 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 13 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 14 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。	1 歌曲教唱——〈愛的真諦〉。 2 能唱出切分音的發聲練習。 3 介紹作曲者——簡銘耀 4 樂曲欣賞——〈離別曲〉。 5 歌曲教唱〈等待春天〉。 6 小小作曲家：學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌。	1 歌曲教唱——〈愛的真諦〉 2 練習本曲的附點節奏，並注意曲子的連結拍。 3 樂曲欣賞——〈離別曲〉 4 歌曲教唱，教師播放音樂歌曲〈等待春天〉，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞靜聽。 5 教師播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並再次聆聽曲調。 6 填詞創作--配合課本創作範例，請學生分組，集思廣益完成填詞創作。 7 畢業歌創作。	3	音樂CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐