

南投縣大鞍國民小學 109 學年度彈性學習時間/課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	生態課程-竹文化/統整性主題	年級/班級	四年甲班
教師	施采絮	上課節數/時段	6 節

設計理念：

- 一、結合閩南語與文素養，認識並說出家鄉竹文化的美食。
- 二、透過小組報告，分享各種竹的美食食譜製作流程。
- 三、結合在地社區資源，製作竹的美食。

核心素養：

- 一、 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。
- 二、 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。
- 三、 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
- 四、 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。

課程目標：

- 一、具備閩南語素養，能用閩南語介紹竹的美食名稱。
- 二、能操作平板蒐集資訊，並加以運用。
- 三、認識家鄉的竹的美食特色，進而關心在地文化，發展愛鄉情懷。
- 四、透過分組報告，訓練口語表達能力。
- 五、能知道各種食材的營養成分與營養價值。

教學進度	教學重點	評量方式		備註
------	------	------	--	----

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

週次	日期	單元/主題 名稱			議題融入/跨 領域 (選填)	
一	8 月 28 日 至 8 月 29 日	食竹有味 (1)	【竹的美食】 1. 介紹有關竹的美食佳餚。 2. 教師教導學生如何用閩南語說出美食佳餚的名稱。 3. 藉由竹的美食，認識竹山在地特色飲食文化。	口頭評量	本土語文領域	
二	8 月 30 日 至 9 月 5 日	食竹有味 (1)	【竹的美食】 1. 教師教導學生如何用閩南語說出竹的俗諺 2. 學生盡可能用閩南語介紹竹的美食佳餚。 3. 教師帶學生使用平板蒐集竹的美食製作過程。	口頭評量 實作評量	本土語文領域 自然科學領域	
三	9 月 6 日 至 9 月 12 日	食竹有味 (1)	【竹的食譜】 1. 教師帶領學生製作竹的美食海報。	實作評量	語文領域 藝術領域	
四	9 月 13 日 至 9 月 19 日	食竹有味 (1)	【竹的食譜】 1. 教師帶領學生製作竹的美食海報。 2. 學生報告竹的美食製作流程。 3. 學生評估並投票可製作的美食食譜。	實作評量 口頭評量	語文領域 藝術領域 本土語文領域	
五	9 月 20 日 至 9 月 26 日	食竹有味 (1)	【誰來掌竹】 1. 邀請家長或社區發展協會一同體驗製作竹的美食。 2. 教師協助學生準備竹的美食食材。 3. 分組製作竹的美食。 4. 試吃各組製作之美食。	實作評量	語文領域 藝術領域	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

六	9 月 27 日 至 10 月 3 日	食竹有味 (1)	【竹的饗宴】 1. 教師引導學生將上週經歷寫成一篇短文。 2. 教師指導學生分享製作竹的美食經驗。 3. 教師指導學生張貼並展示食譜海報。 4. 票選最喜歡的組別，並書寫感恩小卡。	口頭評量 實作評量	語文領域 本土語文領域 藝術與人文	
---	---------------------------	-------------	---	--------------	-------------------------	--

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

【第二學期】

課程類別	生態課程-竹文化/統整性主題	年級/班級	四年甲班
教師	施采絮	上課節數/時段	5 節

設計理念：

- 一、結合語文與藝術領域素養，透過竹藝童玩，引導學生製作屬於自己的童玩跟介紹詞。
- 二、利用在地竹藝文化，介紹家鄉竹文化的美。
- 三、利用音樂節拍與語文表達，介紹在地竹文化。

核心素養：

- 一、 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
- 二、 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
- 三、 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

課程目標：

- 一、具備閩南語素養，能用閩南語介紹竹藝童玩。
- 二、認識竹藝童玩，進而關心在地文化，發展愛鄉情懷。
- 三、透過童玩的彩繪與演出，培養藝術素養。
- 四、透過介紹詞的書寫，培養用文字描述的語文能力。
- 五、能利用節拍與口語，朗讀介紹詞，介紹自己的作品。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2 月 17 日	竹藝童玩	【達人“竹”場秀】			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	至 2 月 20 日	(1)	1. 觀賞竹藝童玩的影片。 2. 教師用閩南語介紹並示範操作竹藝童玩。 3. 學生體驗童玩的樂趣。 4. 學生發表竹藝童玩體驗活動的心得。	實作評量 口頭評量	生活領域 語文領域	
二	2 月 21 日 至 2 月 27 日	竹藝童玩 (1)	【搖頭晃腦 I】 1. 教師介紹竹藝童玩-搖頭晃腦。 2. 教師指導學生依照步驟製作搖頭晃腦。 https://www.100big.com.tw/index.php?route=product/product&path=61&product_id=399	實作評量	藝術領域	
三	2 月 28 日 至 3 月 6 日	竹藝童玩 (1)	【搖頭晃腦 II】 1. 教師指導學生依照步驟製作搖頭晃腦。 2. 教師指導學生在搖頭晃腦作品上彩繪。	實作評量	藝術領域	
四	3 月 7 日 至 3 月 13 日	竹藝童玩 (1)	【搖頭晃腦 III】 1. 教師指導學生在搖頭晃腦作品上彩繪。 2. 學生利用搖頭晃腦作品敲擊節奏，編制童玩介紹詞，可以是順口溜或是新詩之類。	實作評量 紙筆評量	藝術領域 語文領域	
五	3 月 14 日 至 3 月 20 日	竹藝童玩 (1)	【搖頭晃腦 IV】 1. 學生一同欣賞同學的介紹詞。 2. 教師引導學生朗誦自己的介紹詞，並由同學進行評分。 3. 同學互相說出彼此的優點。 4. 【備案】教師提供介紹詞文本。	實作評量 口說評量	語文領域	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。