

南投縣大鞍國民小學 109 學年度彈性學習時間/課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	生態課程-竹文化/統整性主題	年級/班級	三年甲班
教師	陳忠裕	上課節數/時段	6 節

設計理念：

- 一、 結合藝術素養，創造對家鄉竹藝的新意象。
- 二、 利用在地竹藝文化，畫出鄉竹文化的美。
- 三、 利用故事與詩詞，理解竹的象徵意象。

核心素養：

- 一、 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
- 二、 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
- 三、 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

課程目標：

- 一、 具備閩南語素養，能用閩南語與同學交流竹文化的美。
- 二、 透過有關竹的故事與詩詞，能理解竹的各種隱含的意象。
- 三、 認識家鄉的竹產業特色，進而關心在地文化，發展愛鄉情懷。
- 四、 透過互相評分，說出彼此優點，培養學生鑑賞能力。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	8 月 28 日 至 8 月 29 日	話竹畫竹 (1)	【竹的纏繞意象】 1. 欣賞有關竹的圖案與意象。 2. 教師示範竹身的纏繞畫。 3. 學生繪製竹的纏繞畫。 4. 學生上台分享各自作品。	實作評量	藝術領域	
二	8 月 31 日 至 9 月 4 日	話竹畫竹 (1)	【孟宗哭竹】 1. 欣賞孟宗哭竹的故事影片。 https://www.youtube.com/watch?v=PDz74n0uEe0 2. 教師引導學生思考故事內容的背後意涵。 3. 教師引導學生討論孟宗哭竹的故事。 4. 教師引導完成學習單。	口頭評量 紙筆評量	語文領域	
三	9 月 7 日 至 9 月 11 日	話竹畫竹 (1)	【竹取公主-輝夜姬】 1. 欣賞孟宗哭竹的故事影片。 https://www.youtube.com/watch?v=QLaMXWZEwSw 2. 教師引導學生思考故事內容的背後意涵。 3. 教師引導學生討論竹取公主的故事。 4. 教師引導完成學習單。	口頭評量 紙筆評量	語文領域	
四	9 月 14 日 至 9 月 18 日	話竹畫竹 (1)	【就是要竹，無竹令人俗-蘇軾《於潛僧綠筠軒》】 1. 教師帶領學生共讀蘇軾的詩作。 2. 學生在 A4 紙上寫上詩句，並繪製詩的纏繞海報。 3. 教師示範用閩南語朗誦《於潛僧綠筠軒》 4. 學生練習朗誦《於潛僧綠筠軒》	紙筆評量 口頭評量	語文領域 藝術領域 本土語文領域	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

五	9 月 21 日 至 9 月 25 日	話竹畫竹 (1)	【難得糊塗-愛竹成痴的鄭板橋】 1. 教師介紹鄭板橋及他的詩作《竹石》。 2. 學生在 A4 紙上寫上詩句，並繪製詩的纏繞海報。 3. 教師示範用閩南語朗誦《竹石》 4. 學生練習朗誦《竹石》	紙筆評量 口頭評量	語文領域 藝術領域 本土語文領域	
六	9 月 29 日 至 10 月 2 日	話竹畫竹 (1)	【成果展演】 1. 教師演示示範說故事與詩句朗誦。 2. 學生練習說故事與詩句朗誦 3. 學生上台說故事，或是展示海報並朗誦蘇軾與鄭板橋的詩。 4. 教師指導學生評分，並引導學生說出他人優點。 5. 歸納統整竹的纏繞與竹子的故事與詩作所傳達的竹之意象。	口頭評量 實作評量	本土語文領域	

【第二學期】

課程 類別	生態課程-竹文化/統整性主題	年級/班級	三年甲班
----------	----------------	-------	------

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教師	陳忠裕		上課節數/時段	5 節		
設計理念：						
一、 結合藝術素養，體驗竹編藝術之美。						
二、 利用故事引導，增進學生投入竹編課程的興趣。						
三、 利用互相欣賞，增進同儕之間的友宜建立。						
核心素養：						
一、 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。						
二、 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
三、 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
四、						
課程目標：						
一、 具備閩南語素養，能用閩南語與同學交流竹文化的美。						
二、 透過故事引導，引起學生興趣，投入在課程當中。						
三、 透過簡化版竹編的練習，讓學生克服「好難，不想做」的心理。						
四、 透過彩繪扇面，培養學生獨立創作的藝術素養。						
五、 認識家鄉的竹產業特色，進而關心在地文化，發展愛鄉情懷。						
教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2 月 17 日 至 2 月 20 日	織竹常樂 (1)	【竹編作品展覽】 1. 教師展示竹編作品，欣賞竹編藝術的美。 2. 教師示範用閩南語介紹竹編作品名稱。 3. 學生練習用閩南語介紹竹編作品名稱。	口說評量	藝術領域 本土語文領域	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

二	2 月 22 日 至 2 月 26 日	織竹常樂 (1)	【三借芭蕉扇】 1. 教師用閩南語說三借芭蕉扇的故事。 2. 學生根據故事設計芭蕉扇上的圖案。 【故事備案】 北風與太陽，或是其他跟風有關的故事。	實作評量	藝術領域 語文領域	
三	3 月 1 日 至 3 月 5 日	織竹常樂 (1)	【編織練習】 1. 教師帶領學生用紙條或是較軟的替代材料練習編織技巧。 2. 教師示範如何編織芭蕉扇。 3. 學生開始編織芭蕉扇。	實作評量	藝術領域	
四	3 月 8 日 至 3 月 12 日	織竹常樂 (1)	【織竹】 1. 教師指導學生編織芭蕉扇。	實作評量	藝術領域	
五	3 月 15 日 至 3 月 19 日	織竹常樂 (1)	【常樂】 1. 教師指導芭蕉扇邊緣收尾。 2. 教師指導學生彩繪扇面。 3. 教師引導學生欣賞他人作品，並由同學進行評分。 4. 同學互相說出彼此的優點。	實作評量 口說評量	藝術領域	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。