

(一) 三年級下學期之學習目標

1. 能知道愛惜物力的重要。
2. 能知道如何運用巧思於日常生活當中。
3. 能清楚表達事情發生的經過。
4. 能運用適當的方法解決生活上遭遇的問題。
5. 能培養愛物惜物的態度。
6. 能體會親情的可貴。
7. 知道關懷朋友的具體做法。
8. 知道飲食均衡的重要。
9. 學會使用記敘文敘寫和朋友之間的互動情誼。
10. 能運用創意的方法解決難題。
11. 從文章描述中體會創意發想。
12. 培養關懷及幫助朋友之情懷。
13. 能認識薑麻園休閒農業區的作物及風光。
14. 能理解地方特產與社區發展之關聯。
15. 能運用本課語詞的意義及用法。
16. 能了解「薑」的特性及實用性。
17. 能體會創意的行動對於農村再生的意義。
18. 能認識夾注號和破折號在解釋和說明用法的區別。
19. 學習句子的縮寫，使文章更簡潔易懂。
20. 朗讀時能掌握要點，並知道朗讀的好處。
21. 能知道記敘文的寫作形式。
22. 能知道記敘文介紹人物的方法。
23. 能運用口語來表達各項傑出的表現。
24. 能以完整的句子說出主角經歷的順序。
25. 能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達的能力。

- 26.能效法主角刻苦研究與熱心奉獻的精神，擁有關注動物保育的高尚情操。
- 27.知道莫內及印象派藝術概念的故事。
- 28.運用以主題事件敘寫故事的方法。
- 29.能分辨課文中的形近字。
- 30.學會在文章中適當的引用名言佳句。
- 31.培養創新思考及勇於實踐的習慣。
- 32.培養遭遇挫折仍努力不懈的生活態度。
- 33.能認識記敘人物故事的寫作方法。
- 34.能認識對臺灣編織工藝有貢獻的歷史人物。
- 35.能用四字語詞描述觀察到的事物，造出意思完整的句子。
- 36.能藉著欣賞課文，學習人物的精神。
- 37.能閱讀更多的歷史人物故事，涵養品格。
- 38.能知道記敘文描寫人物的寫作形式。
- 39.能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想的方法。
- 40.能運用口語來表達自己的想法。
- 41.能以完整的句子說出事情的經過順序。
- 42.能有熱心助人的高尚情操。
- 43.能知道「間隔號」、「連接號」的意義和使用方法。
- 44.知道如何描寫人物。
- 45.學習如何找段落大意。
- 46.能留意生活周遭事物，動動腦發揮生活創意。
- 47.能知道運用例子來說明事理的方法。
- 48.能學習引述生活事例的寫作方法。
- 49.能以完整的句子將觀察到的事例寫下來。
- 50.能留意生活的小細節並發揮創意。
- 51.能培養出觀察問題、解決問題的精神。
- 52.能知道新詩的寫作形式。
- 53.能養成觀察周圍事物的習慣。

- 54.能蒐集創作的材料。
- 55.能以詩歌的方式描寫大自然的景色。
- 56.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察力與表達的能力。
- 57.欣賞新詩，並從中感受詩的韻律和美感。
- 58.能知道敘述文的寫作形式。
- 59.能用譬喻法描寫景色之美。
- 60.能運用視覺仔細觀察，感受周遭事物的變化，並學會將觀察轉化為文字。
- 61.能以完整、生動有趣的形容詞，描述想像生活中的事例與美景。
- 62.能藉著觀察大自然的景物，培養學生的觀察力與表達能力。
- 63.能培養對寫作的喜愛與美感情操。
- 64.能知道小說的寫作形式。
- 65.能知道按照時間順序敘寫事情的方法。
- 66.能運用口語來表達。
- 67.能按順序完整說出事情的經過。
- 68.能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達能力。
- 69.能學會以想像力來閱讀文章、豐富生活。
- 70.能知道「成語」形成的三大來由：歷史故事、寓言傳說、古人語句。
- 71.練習聆聽別人說話的重點，並順利轉告他人。
- 72.學習閱讀海報上的訊息。
- 73.能知道金字塔的作用。
- 74.能知道開羅是土灰色的城市。
- 75.能運用視覺感官來觀察及表達。
- 76.能以詩歌的方式描寫旅遊的經驗。
- 77.能培養探索古文明的好奇心。
- 78.能培養欣賞及喜愛童詩的情操。
- 79.能知道記敘文寫景的寫作形式。
- 80.能知道由遠到近的寫景方法。
- 81.能運用五官來觀察景物及發表心得。

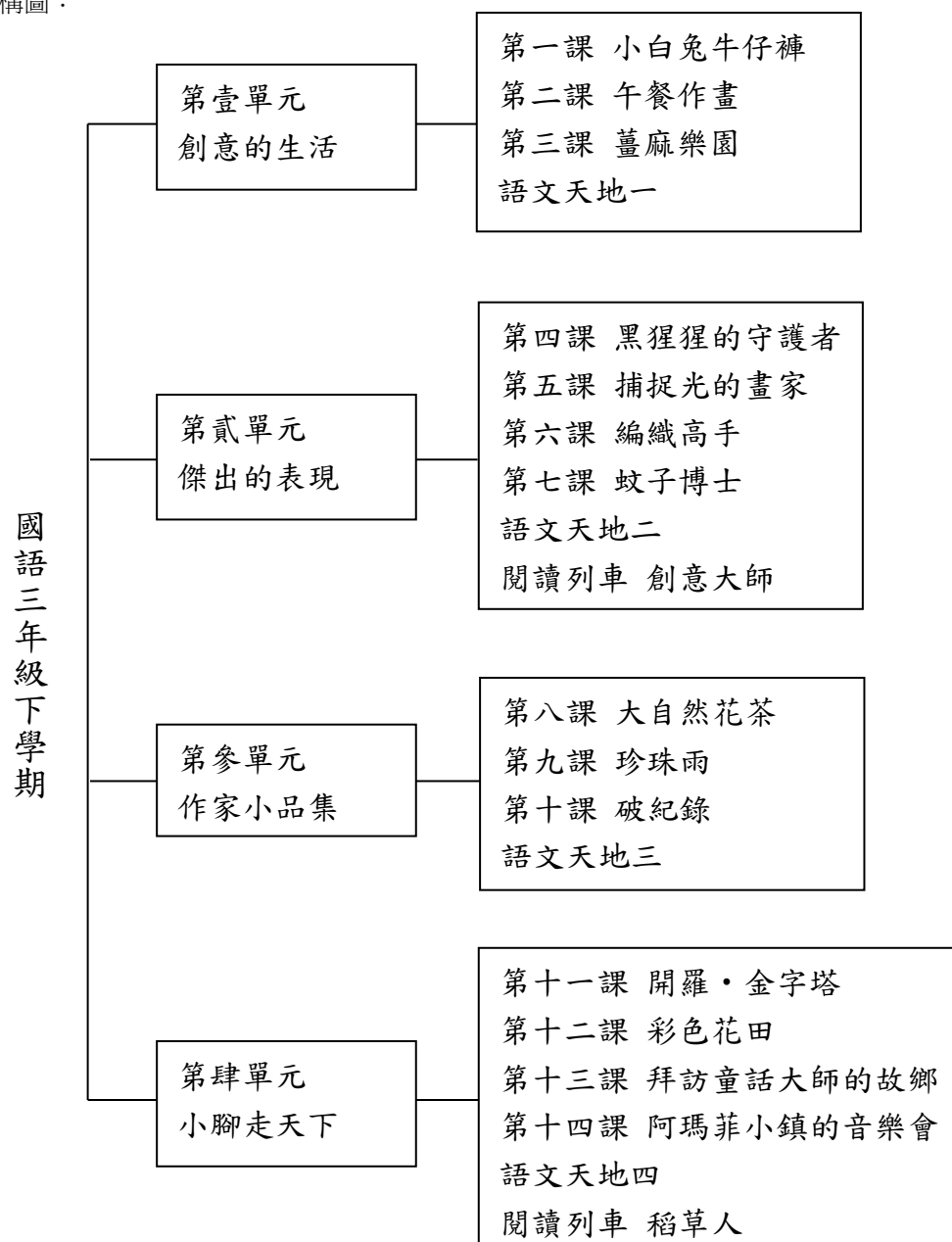
- 82.能以完整的句子說出觀察到的景物。
- 83.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察與表達的能力。
- 84.能培養欣賞大自然，進而愛護大自然。
- 85.學會以日記來記錄生活、心情、想法。
- 86.了解丹麥之風光、名勝。
- 87.學會按照時間的先後順序，安排「應用文」的寫作方式。
- 88.學習運用視覺描寫及比喻手法描寫事物。
- 89.體會他國景觀與人文關聯。
- 90.培養旅遊的興趣及參觀的素養。
- 91.能藉著旅遊，培養觀察力與表達的能力。
- 92.藉由不同國家文化的內涵，珍愛自己的文化特色。
- 93.學會本課生字、語詞、句型的意義和用法。
- 94.能以完整的句子表達觀察到的景物和心得感受。
- 95.能知道世界他國小鎮音樂會的舉辦方式。
- 96.能學習以第一人稱敘寫遊記的方法。
- 97.練習將自己所發生的事，用敘事的方式記錄下來。
- 98.練習寫日記，將一天重要的事物，不分方式的記錄下來。
- 99.能知道稻草人的作用。
100. 能知道文章段落大意及主旨。
101. 能運用五官來觀察、體驗及表達。
102. 能運用閱讀策略了解文本。
103. 能學習課文中稻草人盡責守分的態度。
104. 能對生活上為我們付出的人，懷抱感恩的心。

(二) 三年級下學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.適用對象：一〇九學年度下學期三年級

3.架構圖：



(三) 三年級下學期九年一貫 國語 課程各單元內涵分析

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	2/17 2/20	一、 創意的生活	第一課小白兔 牛仔褲	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。 6-2-4-3 練習利用不同的途	1.能知道愛惜物力的重要。 2.能知道如何運用巧思於日常生活當中。 3.能清楚表達事情發生的經過。 4.能運用適當的方法解決生活上遭遇的問題。 5.能培養愛物惜物的態度。 6.能體會親情的可貴。	1.藉由破洞的牛仔褲，引導學生運用巧思、發揮創意，解決生活中的問題，並且養成愛物惜物的生活態度。 2.能說出課文主旨。 3.靜聽同學發表如何解決牛仔褲破洞的問題。 4.向同學分享自己在生活中的巧思。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD 4.補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重關懷與團隊合作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。							
二	2/21 2/27	一、 創意的生活	第二課午餐作畫	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。	1.知道關懷朋友的具體做法。 2.知道飲食均衡的重要。 3.學會使用記敘文敘寫和朋友之間的互動情誼。 4.能運用創意的方法解決難題。 5.從文章描述中體會創意發想。 6.培養關懷及幫助朋友之情懷。	1.本課旨在描寫幫助小客人均衡飲食、愛惜食物的過程，在一連串的互動中，展現創意的的方法，鼓勵朋友進食，解決偏食的難題，同時體會友情的可貴。 2.在討論及交換意見時，能清楚說出同學在午餐時的互動。 3.能仔細聆聽老師介紹食物的營養。 4.能明白說出自己的創意做法。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。	二、欣賞、表現與創新。 五、尊重關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。							
三	2/28 3/6	一、 創意 的生 活	第三 課 薑 麻 樂 園	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並	1.能認識薑麻園休閒農業區的作物及風光。 2.能理解地方特產與社區發展之關聯。 3.能運用本課語詞的意義及用法。 4.能了解「薑」的特性及實用性。	1.本課描寫薑麻園休閒農業區的景觀及產物，並寫出當地人幫助家鄉再生的創意及努力。 2.聆聽教師介紹有關社區營造和農村再生的例子。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社	二、欣賞、表現與創新。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能力
				熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	5.能體會創意的行動對於農村再生的意義。	3.說出自己對社區環境的觀察與感受。 4.說出自己已能改善社區問題的實際作為。				會的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
四	3/7 3/13	一、創意的生活	語文天地一	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1.能認識夾注號和破折號在解釋和說明用法的區別。 2.學習句子的縮寫，使文章更簡潔易懂。 3.朗讀時能掌握要點，並知道朗讀的好處。	1.圓弧裡夾解釋，把話說得更清楚。夾注號用來標明句中解釋和補充說明的話。 2.一條直線用處多：聲音中斷或拉長、引出說明或語意轉變，靠它來表現。破折號必須占兩格。 3.句子縮寫是指保留句子的主要意思，讓句子更簡潔易懂。以下用第一課小白兔牛仔褲、第二課午餐作畫來說明縮寫句子的方法。 4.朗讀是發出聲音的閱讀方式，也就是用清楚的聲音、正確的音調來念書或讀文章。我們可以從朗讀的表現，了解朗讀的人對文章理解的程度如何。	5	數位教學館	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
五	3/14 3/20	二、傑出	第四課黑	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學	1.能知道記敘文的寫作形式。	1.藉「黑猩猩的守護者」這個題材，引導學	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD	字形檢核 聲調檢核	◎環境教育 3-2-2 培養對自然	二、欣賞、表現與創新。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
		的表現	猩猩的守護者	習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單 造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並 熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨 、取材及結構。 5-2-7 能配合語言情境閱讀 ，並了解不同語言情境中 字詞的正確使用。 5-2-13 能讀懂課文內容，了 解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種 表述方式(如：敘述、描寫 、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中 ，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作 技巧或特色。 6-2-1 能經由觀摩、分享與 欣賞，培養良好的寫作態 度與興趣。 6-2-4-3 練習利用不同的途 徑和方式，蒐集各類可供	2.能知道記敘文介紹人 物的方法。 3.能運用口語來表達各 項傑出的表現。 4.能以完整的句子說出 主角經歷的順序。 5.能藉著閱讀課文，培 養觀察力與表達的能 力。 6.能效法主角刻苦研究 與熱心奉獻的精神， 擁有關注動物保育的 高尚情操。	生學習運用「時間順 序」敘寫人物經歷， 並能夠以完整的文句 表達出自己的想法， 進而培養學生關愛自 然、保育動物、立志 向上、永不放棄的高 尚情操。 2.仔細聆聽同學發表各 種與珍·古德有關的 事蹟。 3.說出自己知道的關於 珍·古德的傑出表現 。 4.說出讀完本文後的感 受。		3.教學 DVD	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	環境的熱愛與對 戶外活動的興趣 ，建立個人對自 然環境的責任感 。 ◎生涯發展教育 2-2-3 認識不同類 型工作內容。	四、表達、溝 通與分享。 五、尊重關懷 與團隊合作。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
				寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。							
六	3/21 3/27	二、傑出的表現	第五課 捕捉光的畫家	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作	1.知道莫內及印象派藝術概念的故事。 2.運用以主題事件敘寫故事的方法。 3.能分辨課文中的形近字。 4.學會在文章中適當的引用名言佳句。 5.培養創新思考及勇於實踐的習慣。 6.培養遭遇挫折仍努力不懈的生活態度。	1.藉由印象派大師莫內的故事，傳達他創新及努力不懈的精神，引導學生思考每一位成功人士所遭過的困境及堅持，進而朝理想努力。 2.靜聽老師或同學介紹莫內的相關資料。 3.說出自己觀賞畫作之感想。 4.聆聽同學發表遇到困難，面對的態度及做法。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-2-8 認識生活中的美化活動。 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。 ◎生涯發展教育 2-2-3 認識不同類型工作內容。	二、欣賞、表現與創新。 六、文化學習與國際了解。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				技巧或特色。 6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。							
七	3/28 4/3	二、傑出的表現	第六課編織高手	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。	1.能認識記敘人物故事的寫作方法。 2.能認識對臺灣編織工藝有貢獻的歷史人物。 3.能用四字語詞描述觀察到的事物，造出意思完整的句子。 4.能藉著欣賞課文，學習人物的精神。 5.能閱讀更多的歷史人物故事，涵養品格。	1.以「洪鳶」的故事為題材，引導學生認識臺灣早期名聞海內外的蘭草編織工藝，並認識在記敘文中以「人物開口說話」的敘寫方式，培養寫作及欣賞的能力，並從中學習洪鳶不藏私和創新的精神。 2.聆聽教師敘說關於洪鳶及其編織蘭草的故事。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 2-2-1 認識常見的織品。 ◎生涯發展教育 2-2-3 認識不同類型工作內容。	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、與關懷團隊合作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		3.能說出自己閱讀洪鳶故事的感受。 4.能說出自己閱讀過的其他人物傳記內容。					
八	4/4 4/10	二、傑出的表現	第七課蚊子博士	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字	1.能知道記敘文描寫人物的寫作形式。 2.能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想	1.藉「蚊子博士」的題材，引導學生學習運用時間順序敘寫人物經歷，並能夠以完整	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
				1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇	的方法。 3.能運用口語來表達自己的想法。 4.能以完整的句子說出事情的經過順序。 5.能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達的能力。 6.能有熱心助人的高尚情操。	的文句表達出自己的想法，進而培養學生服務人群、熱心助人的高尚情操。 2.靜聽同學發表各種與連日清故事有關的簡介。 3.說出自己見聞過的各種特別傑出的表現。 4.說出對「蚊子博士」的觀察或感受。			仿作評量 觀察評量 態度評量	，建立個人對自然環境的責任感。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	五、尊重、與關懷團隊合作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。							
九	4/11 4/17	二、傑出的表現	語文天地二	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。	1.能知道「間隔號」、「連接號」的意義和使用方法。 2.知道如何描寫人物。 3.學習如何找段落大意。	1.「間隔號」用在書名與篇章間，或原住民命名習慣以及翻譯外國人的名字與姓氏之間。 2.「連接號」用在連接時間、空間的起止或數量的多少，可以用一或～來標示，都只占一格。 3.描寫人物時，我們要從不同角度來呈現，例如可以分段寫外貌神情、行為舉止、語言想法等，突顯出主角的形象。 4.段落大意就是一段文字的主要內容，學習找出段落大意可以幫助我們更深入的理解	5	數位教學館	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
						文章。以下用第六課 編織高手來示範找段 落大意的四個步驟。					
十	4/18 4/24	二、 傑出 的表 現	閱讀 列車 創意 大師	5-2-1 能掌握文章要點，並 熟習字詞句型。 5-2-3-1 能認識文章的各種 表述方式(如：敘述、描寫 、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能了解文章的主旨 、取材及結構。 5-2-6 能熟練利用工具書， 養成自我解決問題的能力 。 5-2-8 能共同討論閱讀的內 容，並分享心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周 遭人、事、物的尊重與關 懷。 5-2-12 能培養良好的閱讀興 趣、態度和習慣。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程 中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中 ，培養分析歸納的能力。 5-2-14-4 學會自己提問，自 己回答的方法，幫助自己	1.能留意生活周遭事物 ，動動腦發揮生活創 意。 2.能知道運用例子來說 明事理的方法。 3.能學習引述生活事例 的寫作方法。 4.能以完整的句子將觀 察到的事例寫下來。 5.能留意生活的小細節 並發揮創意。 6.能培養出觀察問題、 解決問題的精神。	1.先說明創意帶來的便 利與好處，再透過弗 里德曼發明彎曲吸管 與雷奈 克發明聽診器 等事例，引導學生平 時可多留意生活中的 不便，進一步 發揮想 像力與創意，讓生活 更便利更美好，充滿 無限可能性。 2.能說出對生活創意的 見解。 3.說出自己在生活創意 的作法。 4.能說出觀察周遭的生 活創意事例。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-2-7 製作簡易創 意生活用品。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解 決問題及做決定 。	二、欣賞、表 現與創新。 四、表達、溝 通與分享。 九、主動探索 與研究。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
				理解文章的內容。 【期中評量週】							
十一	4/25 5/1	三、 作家 小品 集	第八 課大 自然 花茶	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	1.能知道新詩的寫作形式。 2.能養成觀察周圍事物的習慣。 3.能蒐集創作的材料。 4.能以詩歌的方式描寫大自然的景色。 5.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察力與表達的能力。 6.欣賞新詩，並從中感受詩的韻律和美感。	1.藉「泡茶」引導學生從中發表及討論，開啟另一扇觀賞大自然的視窗。運用感官觀察周遭景物，並表達出自己的想法，進而培養寫作童詩及欣賞童詩的能力。 2.靜聽老師或同學朗誦新詩。 3.說出課文中跟大自然有關的題材，如天空、花草。 4.說出對大自然景物的觀察或感受。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、與關懷團隊合作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。							
十二	5/2 5/8	三、作家小品集	第九課珍珠雨	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨	1.能知道敘述文的寫作形式。 2.能用譬喻法描寫景色之美。 3.能運用視覺仔細觀察，感受周遭事物的變化，並學會將觀察轉化為文字。 4.能以完整、生動有趣的形容詞，描述想像	1.本課運用視覺的觀察，描述下雨時，小鳥喜悅的飛越山村、田野到處報喜。雨後的天空有美麗的彩虹、珍珠般的雨滴，植物們也開心的迎接雨的滋潤。生動靈巧且富有節奏感的表達下雨的歡樂情緒與情景。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				、取材及結構。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	生活中的事例與美景。 5.能藉著觀察大自然的景物，培養學生的觀察力與表達能力。 6.能培養對寫作的喜愛與美感情操。	2.能說出本課主旨與大意。 3.能靜心聆聽同學分享景物的心得。 4.能朗讀本課課文，並運用朗讀技巧，詮釋作者的創作理念。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十三	5/9 5/15	三、作家小品集	第十課破紀錄	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。	1.能知道小說的寫作形式。 2.能知道按照時間順序敘寫事情的方法。 3.能運用口語來表達。 4.能按順序完整說出事情的經過。 5.能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達能力。 6.能學會以想像力來閱讀文章、豐富生活。	1.藉著「跳高」的題材，引導學生從文章中了解「人」都有無限潛力，遇到挫折時不要失去自信，應該自我肯定、大膽嘗試，發覺潛能。 2.能說出本課主旨與大意。 3.聆聽同學發表對體育活動的個別經驗。 4.分享自己遇過或聽到激發潛能的情境。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。							
十四	5/16 5/22	三、作家小品集	語文天地 三	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。 3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技	1.能知道「成語」形成的三大來由：歷史故事、寓言傳說、古人語句。 2.練習聆聽別人說話的重點，並順利轉告他人。 3.學習閱讀海報上的訊息。	1.成語是中華語文的寶藏，用字簡短，卻能表達深遠的含義。讓我們來認識成語的由來、意義，並善加應用。 2.在學校或家裡，老師、同學、家人會請託我們轉告他人重要的事，轉告時要如何聽清楚、說明白，順利完成他人交代。 3.「海報」是一種將圖畫和文字巧妙安排在同一畫面上的廣告設計，大多張貼在公布欄，吸引大家的注意	5	數位教學館	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				巧。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。		，達到宣傳的效果。					
十五	5/23 5/29	四、小腳走天下	第十一課 開羅·金字塔	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不	1.能知道新詩的寫作形式。 2.能知道金字塔的作用。 3.能知道開羅是土灰色的城市。 4.能運用視覺感官來觀察及表達。 5.能以詩歌的方式描寫旅遊的經驗。 6.能培養探索古文明的好奇心。 7.能培養欣賞及喜愛童詩的情操。	1.第一首詩藉著作者的視覺描寫，突顯開羅這個城市給人的顏色印象是土灰色。第二首詩藉由作者的思考，點出對於建造雄偉金字塔的讚嘆。並透過這兩首詩的欣賞，進而培養學生寫作童詩及欣賞新詩的能力。 2.從聆聽課文中，能說出兩首詩的大意。 3.說出自己過去旅遊的經驗。 4.說出對於開羅或金字塔的認識。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 ◎資訊教育 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	二、欣賞、表現與創新。 六、文化學習與國際瞭解。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
				同文化的特色。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。							
十六	5/30 6/5	四、 小腳 走天 下	第十 二課 彩色 花田	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-2 能調整讀書方法，提	1.能知道記敘文寫景的寫作形式。 2.能知道由遠到近的寫景方法。 3.能運用五官來觀察景物及發表心得。 4.能以完整的句子說出觀察到的景物。 5.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察與表	1.本課描寫日本北海道美瑛的景色，由遠到近，從欣賞連綿的山丘，到一大片彩色花田，一邊騎腳踏車觀賞花田美景，累了再品嚐相關美食，讓讀者從不同的視角欣賞並體驗美景。 2.聆聽同學發表旅行經	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 ◎資訊教育 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				升閱讀的速度和效能。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表	達的能力。 6.能培養欣賞大自然，進而愛護大自然。	驗。 3.說出自己旅遊的經驗或見聞。 4.教師分享相關的經驗，或播放相關影片。				能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				達技巧，練習寫作。							
十七	6/6 6/12	四、小腳走天下	第十三課 拜訪童話大師的故鄉	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	1.學會以日記來記錄生活、心情、想法。 2.了解丹麥之風光、名勝。 3.學會按照時間的先後順序，安排「應用文」的寫作方式。 4.學習運用視覺描寫及比喻手法描寫事物。 5.體會他國景觀與人文關聯。 6.培養旅遊的興趣及參觀的素養。	1.本課主要在拓展學生的國際視野，並藉由參觀歷程的敘寫，增進視覺描寫與比喻寫法的應用能力，也從中體會參觀童話大師安徒生的故鄉——丹麥哥本哈根的心情感受。 2.聆聽教師與同學分享有關不同國家或區域的旅遊經驗。 3.分享及討論同學們的旅遊見聞。 4.說出曾閱讀過的安徒生童話。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 ◎資訊教育 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	二、欣賞、表現與創新。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與思考。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
				5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。							
十八	6/13 6/19	四、 小腳 走天 下	第十四課 阿瑪 菲小 鎮的 音樂 會	1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800 字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。	1.能藉著旅遊，培養觀察力與表達的能力。 2.藉由不同國家文化的內涵，珍愛自己的文化特色。 3.學會本課生字、語詞、句型的意義和用法。 4.能以完整的句子表達觀察到的景物和心得感受。 5.能知道世界他國小鎮音樂會的舉辦方式。 6.能學習以第一人稱敘	1.從描寫度假時參加小鎮音樂會的題材，了解與欣賞他國生活文化的特殊性，並引導讀者省思音樂文化的差異，學習探討生活休閒娛樂的重心，並能培養學生良好的休閒生活安排與態度。 2.聆聽教師與同學分享遊記或音樂會的經驗。 3.說出自己旅遊或參與音樂會的見聞。	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 ◎資訊教育 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 ◎家政教育 3-2-8 認識生活中的美化活動。	四、表達、溝通與分享。 六、文化學習與國際了解。 十、獨立思考與解決問題。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能 力
				5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	寫遊記的方法。	4.說出如何安排自己的休閒娛樂。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十九	6/20 6/26	四、小腳走天下	語文天地四	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。 【期末評量週】	1.練習將自己所發生的事，用敘事的方式記錄下來。 2.練習寫日記，將一天重要的事物，不分方式的記錄下來。	1.「敘事」就是將自己所經歷的事情記錄下來。描述事情的方法有許多種，最常見的是依照事件發生的先後順序，描述事情的起因、經過和結果，其中印象深刻的部分要多加描寫。 2.用文字把每天生活中所發生的有趣、重要的事情記錄下來，就是「日記」。	5	數位教學館	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量		
二十	6/27 6/30	四、小腳走天下	閱讀列車 稻草人	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周	1.能知道稻草人的作用。 2.能知道文章段落大意及主旨。 3.能運用五官來觀察、體驗及表達。 4.能運用閱讀策略了解文本。 5.能學習課文中稻草人盡責守分的態度。 6.能對生活上為我們付出的人，懷抱感恩的心。	1.描寫春天到了，爺爺奶奶為稻草人換上新裝，稻草人為了保護稻田，與土撥鼠、雲兒、烏鴉及麻雀之間的互動情形，反映出爺爺奶奶與稻草人間為對方著想的心意與情感。 2.能說出本課的內容大意及回答老師的提問。 3.說出自己知道的童話	5	1.數位教學館 2.情境教學 CD 3.教學 DVD 4.補充影片	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎人權教育 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。	二、欣賞、表現與創新。 五、尊重、關懷與團隊合作。

起訖 週次	起訖 日期	主 題	單 元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節 數	教學資源	評量 方法	重大議題	十大基本能力
				遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。		故事。 4.靜聽同學的故事發表。					