

南投縣大鞍國小 105 學年度藝術與人文教學深耕—人物訪談 1

學校名稱	大鞍國小
人物訪談	張耿肇老師
協同教學 教師姓名	洪琮壹 老師
藝 教 故 事	耿肇老師熱愛書法藝術，把書法融入陶藝當中，協助布置校園環境藝術，也自己用陶板製作書法用具「筆閣」，也用書法寫入詩詞，美觀又實用。 耿肇老師也會請教賴老師，如何在陶土上刻上書法字體，他專注認真的刻著書法字作品，替學校創作書法環境，他的作品完成後更顯生動立體，讓學校又增加藝術涵養空間。

南投縣大鞍國小 105 學年度藝術與人文教學深耕—人物訪問 1



南投縣大鞍國小 105 學年度藝術與人文教學深耕--藝教故事 1

學校名稱	大鞍國小
藝術家	賴月娟老師
協同教學 教師姓名	張耿肇、洪琮壹
藝 教 故 事	<u>政賢</u>在課業上自信心缺乏，上陶藝課時表情高興，捏陶土可以培養學生的氣質。 <u>政賢</u>上陶藝課時，時常拿陶藝工具會把作品弄亂，是對自己作品不滿意的表現，但是在賴老師的指導下，對陶藝創作有了興趣，漸漸展現出較高的自信心，更在 103 年參加新北市立鶯歌陶瓷博物館-有羊運動-2015 全國生肖陶藝競賽展以「披著羊皮的狼」榮獲「入選」的佳績。 陶藝、繪畫、書法和音樂，這些非主流的課程學習，卻是孩子生命中散發光熱及內在轉變的深層力量。

南投縣大鞍國小 105 學年度藝術與人文教學深耕—藝教故事 1



南投縣大鞍國小 105 學年度藝術與人文教學深耕--藝教故事 2

學校名稱	大鞍國小
藝術家	賴月娟老師
協同教學 教師姓名	吳奕劭、洪琮壹
藝 教 故 事	課業學習普通，但是對老師交代的工作事項，會認真的把工作完成。 在賴老師指導下，對中年級陶藝課程充滿期待，由老師帶領上課非常認真學習，捏塑動物造型栩栩如生。<u>于婕</u>更在 106 年參加新北市立鶯歌陶瓷博物館-陶奇雞-2017 全國生肖陶藝競賽展以「偷雞摸狗」作品參賽，以陶藝創作成語故事表現。 陶土深受學生喜愛，陶土有著神奇魔力，從製作陶藝作品中讓沉睡的精靈清醒過來。由學習陶藝的興趣引起孩子其他的課業學習。

南投縣大鞍國小 105 學年度藝術與人文教學深耕--藝教故事 2

