

南投縣 大鞍國小

109年度
閱讀推動成果



目錄



南投縣大鞍國民小學 109年度閱讀推動實施計畫

壹、計畫依據：

「教育部國民及學前教育署補助國民小學與國民中學推動閱讀作業要點」

貳、計畫目標：

01

建立學生良好的閱讀習慣，藉由閱讀讓學生品味人生

02

培養學生獨立的思考精神，從閱讀出發建構正確的人生價值觀

03

提升學校整體的教學成效，形塑校園書香飄逸及永續經營

04

奠定學生語文創作的的能力，開拓學生更寬廣的人生視野

05

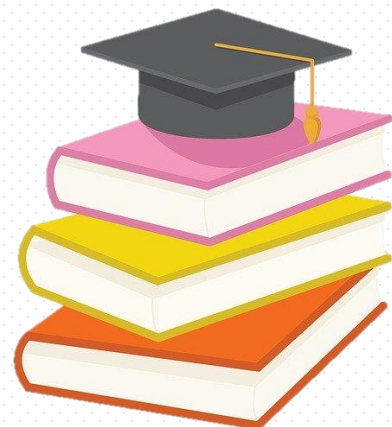
發展學生終身學習的態度，讓閱讀變成生活的一部分

參、辦理單位：南投縣竹山鎮大鞍國民小學

肆、計畫期程：109年1月1日至109年10月31日

伍、活動地點：南投縣大鞍國小

陸、實施內容：



一、閱讀活動

活動名稱	活動內容	實施時間
晨讀十分鐘	1.於晨間時間進行晨讀活動。 2.配合欣榮圖書館晨讀十分鐘活動推動晨間閱讀。 3.有感於閱讀為長期培養之能力，應於每天推動，才能培養學生良好的閱讀能力與習慣，藉由閱讀讓學生品味人生。 4.閱讀有助於學生靜心，一日之記在於晨，若學生能由閱讀活動開啟一整天的學習活動，必定能為學習帶來加乘效果。 5.發展學生終身學習的態度，讓閱讀變成生活的一部分。	星期二、三、四7:50-8:30
閱讀分享	1.分成佳作朗讀、好書介紹、讀報分享三種活動。 2.於每週五兒童朝會時進行活。 3.培養學生上台發表的能力。 4.學生可以藉由彼此分享，增加閱讀的樂趣和動。 5.小小推書員：請小朋友上台介紹好書與閱讀心得，培養學生獨立的思考精神。	每週五早上7:50-8:30
閱讀護照	1.由學生自行選擇喜愛書籍，閱讀後書寫心得，並由導師認證。 2.每位學生一本閱讀護照，完成後可領取下一本護照。 3.每月統計班級及個人閱讀點數公佈全校閱讀排行板公開獎勵表揚。 4.導師配合班級共讀活動，指導學生閱讀心得寫作技巧。 5.鼓勵親子共讀，促進家庭和諧氣氛。有回傳親子共讀照片並繳交學習單者，能獲得精美小禮物及榮譽集章。 6.配合南投縣閱讀護照計畫實施本活動。	每天

二、跨年級共讀閱讀課程活動 (申請鐘點費-授課教師：施采絜老師)

1.實施活動	推動跨年級共讀閱讀課程活動
2.實施時間	暑假六天
3.實施對象	四~六年級學生
4.閱讀內容	講師選定跨領域共讀書籍或文章，並設計共讀內容、活動及學習單，協助學生進入閱讀世界。

日期	閱讀主題	教學內容	閱讀教材	備註
7/15	一、日常用品的靈感 (一~二節)	1. 協助學生用新鮮的眼光和角度觀察日常用品。 2. 比對兩種大型雕塑。 3. 學生動手體驗創作的過程。 4. 學生描述自己創作的變化，表現對文章的理解。	1. 黃色小鴨在臺灣 2. 奧登伯格雕塑之美	
	二、向前輩學習 (三~四節)	1. 以實作練習了解其他的藝術作品可能是藝術家創作靈感來源之一。 2. 練習運用比較圖整理資料的相同和不同。 3. 評估學生透過閱讀和實作，深化理解「前輩」的能力。	名家畫冊	
7/16	三、決定性的瞬間 (一~二節)	1. 以表格幫助學生了解「目標不同，方法則不同」。 2. 嘗試以文章裡介紹的概念練習拍照。 3. 重點不在作品的優劣或是否徹底了解文章，而是學生閱讀後，是否體會另一種攝影創作的目的。	法國攝影家—布列松	
	四、拼拼湊湊的臉 (三~四節)	1. 學生獨立閱讀，連結文字和圖表，表達理解，學習新語詞。 2. 學生模仿文章的表達方式描述看到的圖，練習用形容詞。 3. 學生模仿畫家的方式創作。	拼拼湊湊的臉—阿爾欽博托	
7/17	五、一頓晚餐換來無價之寶 (一~二節)	1. 聽音樂，讀相關故事。 2. 讓學生練習在沒有注音、沒有插圖的情況下，讀出故事重點。 3. 從聆聽音樂，表現歌詞的理解。	1. 一頓晚餐換來無價之寶—舒伯特 2. 《鱒魚》	
	六、音樂裡的風景 (三~四節)	1. 讓學生用不同的「聽」的方式，理解文章所談的「狂歡」和「標題」。 2. 學生不必正確「聽」到音樂中的動物或動作；教師只要鼓勵學生運用想像，練習表達自己的感覺。	1. 音樂裡的風景 2. 動物狂歡節—聖桑	



7/20	七、分享的意義 (一~二節)	1. 不要用說教的方式，讓學生體會到分享有時候需要粉大的犧牲。 2. 犧牲不是每個人能做到的，所以不 要求學生表示都要這麼做，但要求 每個人都考慮自己的能量，逐漸檢討。 3. 讓學生透過小組分享說出自己的發現，才會有感覺。每個人都有表達機會。	1. 機器人與青鳥 2. 彩虹花	
	八、會飛的蛇	1. 運用KWL模式學習。 2. 每一次閱讀時，以不同的閱讀目標 題取不同的閱讀重點。 3. 閱讀後學生自己決定是否改變想 法，並說明改變的主要線索。	會飛的蛇	
7/21	九、艾雪的奇幻版畫 (三~四節)	1. 學生合作輪讀和反覆閱讀來提取不同的訊息。 2. 學生模仿文章的寫法，練習有條理的口頭描述變化。 3. 學生獨立閱讀學習單中的紙是，完成作品。	艾雪的奇幻版畫	
	十、紙花朵朵開	1. 運用POE的學習模式。 2. 學生先體驗紙花開的現象，再從文章尋找訊息。 3. 跟著文章做實驗、閱讀和思考。	紙花的秘密	



三、讀報教育(申請鐘點費-授課教師：梁國翰老師)

1.實施活動	讀報教育			
2.實施時間	暑假7/15~7/16			
3.實施對象	二年級、三年級學生			
4.內容		節	課程主題	
		1-2	提問單	
		3-4	心智圖	
		5-8	讀報學習單	
5.其他	本校三~六年級均有訂閱國語日報，低年級訂閱國語日報周刊。			

四、教師閱讀精進研習(申請講師鐘點費-溪南國小李玉玲老師)

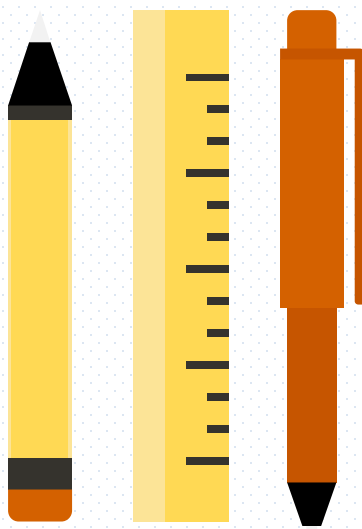
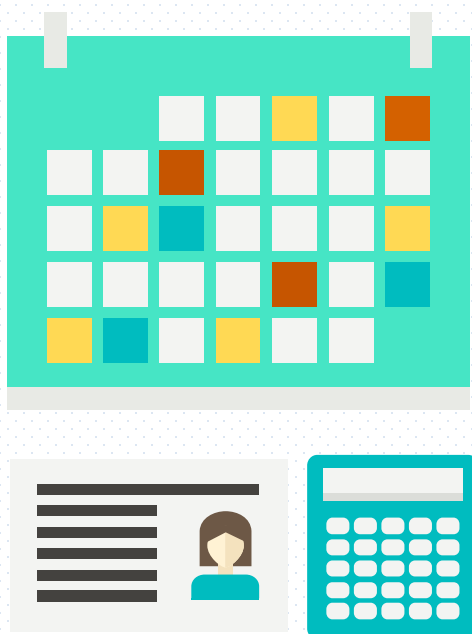
1.實施活動	辦理教師閱讀教育精進研習
2.實施時間	週三下午
3.實施對象	全校老師
4.內容	1. 內聘二場校外講師分享閱讀指導策略的應用，並鼓勵教師互相交流切磋教學經驗，藉此提升校內教師的閱讀教學能力。
5.其它	1. 邀請校內語文專長教師分享閱讀教學技巧。 2. 各班導師推廣共讀活動後，於週三下午或晨會時間討論班級困境和解決方法，共同精進學生閱讀活動。

柒、經費來源：109年度學校閱讀推動計畫補助款項

捌、預期效益

- (一)透過每天晨讀十分鐘，讓學生能喜歡閱讀，把閱讀當作自己生活的一部分，建立良好閱讀習慣。
- (二)學校108年圖書館花了近200萬改造(108年11月完工)，並購買了很多新書，讓學生更喜歡到圖書館看書，閒暇之餘將書帶回家閱讀，藉由閱讀讓學 生品味人生。

- (三)學生能藉由跨年級共讀閱讀課程活動，提升聽、說、讀、寫能力，增加語文素養，奠定學生語文創作能力，介由共讀各領域不同的素材，開拓學生更寬廣的人生視野。
- (四)透過各班小朋友的閱讀分享，培養學生獨立的思考精神，從閱讀出發建構正確的人生價值觀。
- (五)透過親子共讀讓親子間能成為書香家庭，發展學生終身學習的態度，讓閱讀變成生活的一部分
- (六)邀請專家於週三進休對全校教師指導如何提昇閱讀指導技巧，並請校內語文專長教師分享閱讀教學技巧，提升學校整體的教學成效，形塑校園書香飄。



南投縣大鞍國民小學109年度推動實施結果

壹、更改計畫之原因

原授課教師:施采潔等等因學校任期截止，調至他校無法執行計畫，因執行時間改為9月由各班導師授課，並且其他活動一律進行調整。

貳、實施內容

一、閱讀活動

活動名稱	活動內容	實施時間
晨讀十分鐘	1. 於晨間時間進行晨讀活動 2. 有趕到閱讀為長期培養之能力，應於每天推動，才能培養學生良好的閱讀能力與習慣，藉由閱讀讓學生品味人生。 3. 閱讀有助於學生靜心，一日之計在於晨，若學生能由閱讀活動開啟一整天的學習活動，必定能為學習帶來加乘效果。 4. 發展學生終身學習的態度，讓閱讀成為生活的一部分。	星期四 7:50-8:30
閱讀分享	1. 分享佳作朗讀、好書介紹、讀報分享三種活動。 2. 於每周五兒童朝會時進行活動。 3. 培養學生上台發表的能力。 4. 學生可以藉由彼此分享，增加閱讀的樂趣和動機。 5. 小小推書員:請小朋友上台介紹好書與閱讀心得，培養學生獨立的思考精神。	每週五早上 7:50-8:30
閱讀護照	1. 由學生自行選擇喜愛書籍，閱讀後書寫心得，並由導師認證。 2. 每位學生一本閱讀護照，完成後可領取下一本護照。 3. 導師配合班級共讀活動，指導學生閱讀心得寫作技巧。 4. 鼓勵親子共讀，促進家庭和諧氣氛。 5. 配合南投縣閱讀護照計畫實施本活動。	每天

二、各年級閱讀活動

(申請鐘點教師:郭伊倩教師、莊凱茹教師、鍾佳秀教師、魏秀如教師、陳淑娟教師、黃毓雯教師)

1.實施活動	推動班級共讀閱讀課程活動
2.實施時間	9月份，共計六個年級各六堂課
3.實施對象	一~六年級學生
4.閱讀內容	講師從基礎書的相關知識入手，並帶領學生解構故事內容，最後以此為基礎創造屬於自己的小書

日期	閱讀主題	教學內容	實施對象
9/2 (第七節)	書的結構	由教師帶領學生從書的結構:封面、書背和封底等等進行了解	一~六年級
9/9 (第七節)	閱讀圖書	選定一本書，由教師進行引導使學生訂證學習單的內容。	一~三年級
	故事梯	以故事梯的方式，帶領學生了解故事能夠分成開始→過程→結尾，來增進學生 閱讀理解的能力	四~六年級
9/16 (第六、七節)	繪本花園	透過線上圖書館的方式，讓學生以影片的方式認識圖書，並去選擇喜愛的圖書進行繪畫。 之後根據自己喜歡的圖書進行封面和封底的設計，畫出初步的草稿。	一年級
	說故事	閱讀〈蛀牙王子〉繪本，並以蛀牙為起點去延伸到學生的生活經驗。而後回到繪本，進行故事分析，為學生精簡出每頁概要，並以此為草稿書寫。	二年級
	說書人	繪本是結合文字與圖畫表現的一種藝術創作形式，可以讓孩子輕鬆地表達自己的想法及創意，主要就是讓孩子能說自己的話、畫自己的畫、做自己的書，從創作的過程中肯定自我。	三年級

日期	閱讀主題	教學內容	實施對象
9/16 (第六、七節)	示範小書	教師以之前學生的作品為起點，為學生簡要歸納出小書組成要件:開頭、過程、結尾，並學習優點、改善缺點。	四年級
	尋找素材	有了前面閱讀教學的鋪陳，學生已清楚了解到封面設計和內容，因而繼續根據故事梯的劇情設定延伸。	五年級
	故事設定	全班團體討論出故事人物設定，請班級以連載的方式來構思小書，並先討論人物背景以及發生年代	六年級
9/17 (7:50-8:30)	製作小書	根據自己所選擇的書本，再次確認內容，並簡化文字，教師為學生簡化語詞以及勘誤。	一年級
		以草稿為主要概念，以鉛筆去構思文章以及圖片的配置。	二年級
		認識繪本，了解繪本的內容形式及做法，並能說出自己創作的想法並欣賞他人的作品	三年級
		除去紙本的資料之外，提供數位學習的機會，針對關鍵字進行搜尋，使得繪圖技術更加精進。	四年級
		給予充分的時間讓學生自由創作，教師轉為輔助者，為學生看顧內容的準確以及錯字。	五年級
		總結出故事的進程與事件結果，說明即便因為作者不同而出現人物不同模樣也沒關係，能夠無保留的盡情繪畫。	六年級

9/24 (7:50-8:30)	製作小書	延續完成上週的進度，並與同學分享自己的小書。	一年級
		將小書圖案彩色化，經批改過後使得劇情更為流暢。	二年級
		認識繪本，了解繪本的內容形式及做法，並能說出自己創作的想法並欣賞他人的作品	三年級
		除去紙本的資料之外，提供數位學習的機會，針對關鍵字進行搜尋，使得繪圖技術更加精進。	四年級
		給予充分的時間讓學生自由創作，教師轉為輔助者，為學生看顧內容的準確以及錯字。	五年級
		總結出故事的進程與事件結果，說明即便因為作者不同而出現人物不同模樣也沒關係，能夠無保留的盡情繪畫。	六年級

三、讀報教育

1. 實施活動	讀報教育
2. 實施時間	9月
3. 實施對象	一~六年級學生
4. 內容	(1) 一~三年級學生利用晨光/閱讀課時間進行讀報，並於週三 8:00-8:30進行朗讀，針對本週所讀的內容發表。 (2) 四~六年級學生利用晨光/閱讀課時間進行讀報，並於週一進行實習小記者活動，向全校師生報告每週國家大事。
5. 其它	1、本校三~六年級均有訂閱國語日報，低年級訂閱國語日報週刊。

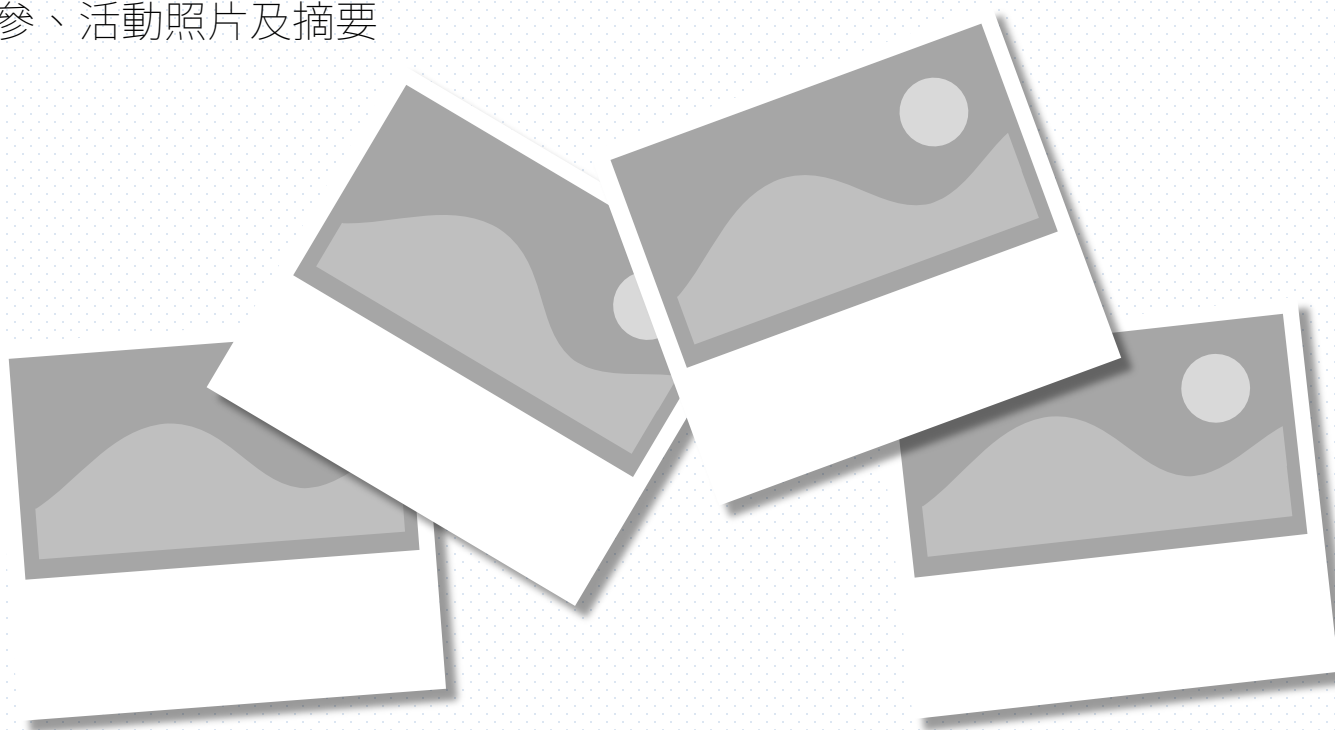
四、教師閱讀精進研習(申請講師鐘點費-施月麗校長)

1.實施活動	有效讀寫共寫工作坊
2.實施時間	週三下午
3.實施對象	全校老師
4.內容	(1) 透過文本研讀及對話，實踐「即學即用」的成長方式。 (2) 掌握讀寫算，提升教學動能奠定學生基礎學習力。 (3) 攜手打造學習型組織，激發溝通力和學習力
5.其它	表格呈現具體時間及內容

五、課程計畫表：(上課時間為隔週三下午1:30-4:00)

場次	時間	主題	備註
1	109.09.23(三)	相見歡・文本檢視閱讀 1. 檢視閱讀《輯一 掌握讀寫算，奠定基礎學習力》 2. 精熟的讀寫算能力，永不褪流行的課程目標 3. 一年級國語課怎麼上？	
2	109.10.14(三)	1. 有趣而且切題，圖像才能提升孩子的閱讀力 2. 圖像，有助於閱讀理 3. 僅有海綿式的大量閱讀，無法習得核心素養 4. 國高中數學課，當然要用計算機	
3	109.11.04(三)	1. 用對方法與教材，英語學習自信六週大躍進 2. 做點小改變，專注力大提升 3. 檢視閱讀《輯二 有效扶弱，邁向素養之路》 4. 比資源不足更根本的教育問題 5. 偏鄉孩子更需要有品質的教學	
4	109.11.18(三)	1. 讓最弱勢的學校反敗為勝 2. 高品質教學背後的經濟學 3. 不怕丟臉與犯錯，有益學習 4. 心得分享：改變與成長	

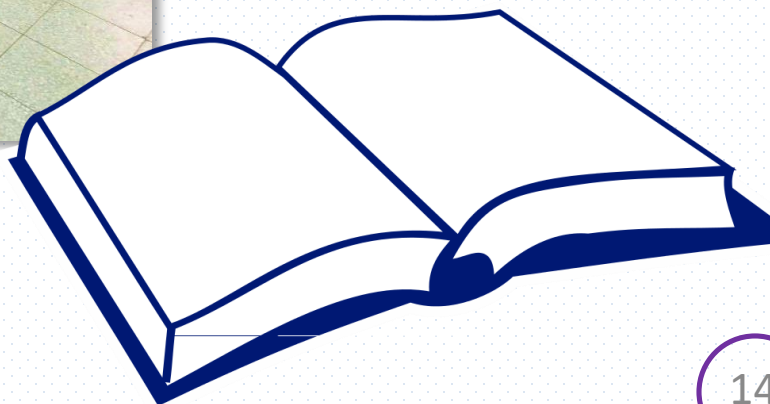
參、活動照片及摘要



一、晨讀時光



享受閱讀以靜默開啟新的一天，拋開
報告、心得的壓力，選擇一本自己真
正喜歡的書，當閱讀不再是負擔而是
喜愛，才是真正的「悅讀」。



二、讀報教育及實習小記者



訂閱國語日報，培養學生從報紙中汲取
訊息的能力，不同於電子閱讀，更能享
受紙張翻閱的觸感與樂趣。
除此之外於週一朝會進行「實習小記
者」的活動，向各位同學報告自己從報
紙中所吸收的知識，共同成長見聞。。

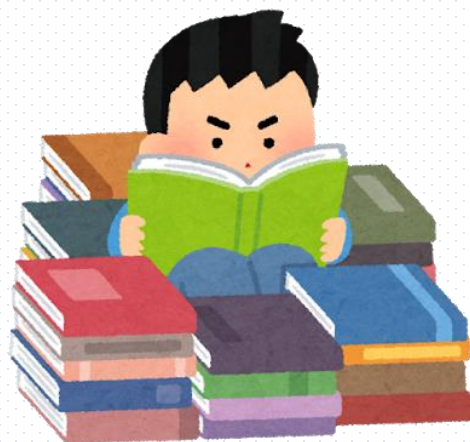


透過閱讀，可以跨越環境的限制，穿
梭古今中外，進入另一個時間與空間，
沒有閱讀，就只能活在自己的世界。
——齊若蘭，天下雜誌，2002, p.88

三、學習單



從晨讀中漸漸培養讀書的興趣，再將寫加入閱讀的行列，最後提升一個層次，達成「讀寫」的階層。



四、小書製作



以繪本花園爲主軸，針對「愛哭公主」和「小火車卡爾的特別任務」分析。



生動講解〈蛀牙王子〉的故事 引起對生活日常事件的覺察。



說自己的話、畫自己的畫、做自己的書，建構自我表達的過程。



示範小書的模樣，請與學生討論頁數的配置。



為學生提示小書中的要素，並以設計稿去延伸。



全班攜手設定故事走向及背景，一同完成這項浩大工程。

五、漫遊圖書館



在圖書館設立舒適的沙發區，以及多樣化的空間，讓學生能夠在書海中找到屬於自己的角落，只要你想要，圖書館總會為你打開。

每當我們翻開書頁等於開啟了一扇通往世界的窗，閱讀是各種學習的基礎，在我們所做的事情中，最能解放我們的心靈的，莫過於學習閱讀。

——英國教育部長布朗奇(David Blunkett, 1999)



六、雲水書車



在鳥語花香的愜意環境中，享受純粹悅讀，鍾愛每本得來不易的書。



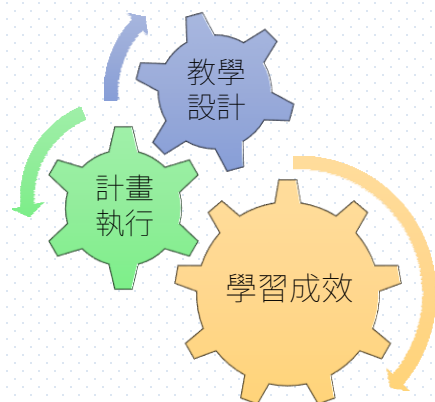
對於車子的結構感到有趣及新鮮，決定自己也在教室裡建構一個屬於我們的「雲水書車」！



六、學生回饋

肆、計畫之檢討

1. 初期與各班導師討論教學內容時，出現一些自設的侷限，對於「閱讀」這件事，教師的先輩知識使得我們無法為學生設計更高層次的閱讀教學活動，因此想藉由外聘講師來精進自己的能力，然而時間往往不盡湊巧。教師們僅能以有限的知識來設計相關的課程，儘管方式並不新穎，但是期望能在之後的課程設計中更為完善。
2. 根據學生回饋學習單的內容，能夠觀察出學生對於閱讀這件事正向的情緒略大於負面情緒，然而由於任期的轉銜期，導致計畫執行出現空檔，因此在期初開始閱讀課程時，因學生個別差異，也未能有充分的時間讓教師去指導每位學生，而出現閱讀時間延伸到其他時間的情況，之後改為調慢進度，作品同樣隨之調整，改為擇優呈現，其餘則持續循序漸進完成。
3. 在大鞍國小的環境裡提供很多閱讀線索性，再搭配上本計畫所設計的閱讀課，根據故不論是教室內的圖書、圖書館內叢書或是走廊處處可見的圖書，都相當強調書本的便利取得事的內容進行深究，讓學生去了解結構跟創作，然而如此卻仍然無法引起少數學生對於閱讀的內在動機，因而這將會是教師們未來繼續努力的方向。



承辦：

組長：

主任：

校長：

